

# 普通高等学校本科专业设置申请表

## (审批专业适用)

学校名称(盖章): 云南师范大学商学院

学校主管部门: 云南省教育厅

专业名称: 乐团教育

专业代码: 130207

所属学科门类及专业类: 音乐与舞蹈学类

学位授予门类: 艺术学

修业年限: 四年

申请时间: 2017 年 7 月

专业负责人: 刘娅

联系电话: 13368802560

教育部制

# 目 录

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表
2. 学校基本情况表
3. 申请增设专业的理由和基础
4. 申请增设专业人才培养方案
5. 专业主要带头人简介
6. 教师基本情况表
7. 主要课程开设情况一览表
8. 其他办学条件情况表
9. 学校近三年新增专业情况表
10. 增设专业的区分度
11. 增设专业的基本要求
12. 医学类、公安类专业相关部门意见

## 填 表 说 明

1. 申请表限用 A4 纸打印填报，并按专业分别装订成册，一式两份。
2. 若为申请设置尚未列入《普通高等学校本科专业目录》(以下简称《专业目录》)的新专业(无专业代码者)，请参照《专业目录》，按专业的学科属性和专业类填写建议代码。
3. 在学校办学基本类型、已有专业学科门类项目栏中，根据学校实际情况在对应的方框中画√。
4. 本表由申请学校校长签字报出。
5. 申请学校须对本表内容的真实性负责。

## 1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表

专业代码	130207	专业名称	乐团教育
修业年限	4 年	学位授予门类	艺术学
学校开始举办本科教育的年份	2001 年	现有本科专业 (个)	45
学校本年度其他拟增设的专业名称	数据科学与大数据 运动康复	本校已设的相近本、专科专业及开设年份	音乐学
拟首次招生时间及招生数	2018 年 9 月 100 人	五年内计划发展规模	500 人
师范专业标识 (师范 S、兼有 J)		所在院系名称	艺术学院
高等学校专业设置评议专家组织审核意见	(主任签字) 年 月 日	学校审批意见 (校长签字)	(盖章) 年 月 日
高等学校主管部门专业设置评议专家组织意见 (增设尚未列入《专业目录》的新专业填写)	(主任签字) 年 月 日	高等学校主管部门审核 (审议) 意见	(盖章) 年 月 日

注：专业代码按教育部公布的填写，尚未列入《专业目录》的新专业请填写建议代码。

## 2.学校基本情况表

学校名称	云南师范大学商学院	学校地址	云南省昆明市高新开发区商院路1号
邮政编码	675000	校园网址	http://www.ynnubs.com
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input type="checkbox"/> 地方院校 <input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 大学 <input type="checkbox"/> 学院 <input checked="" type="checkbox"/> 独立学院 <input type="checkbox"/> 高职高专院校		
在校本科生总数	17023 人	专业平均年招生规模	94 人
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
专任教师总数(人)	688	专任教师中副教授及以上职称教师数及所占比例	207 人 30.1%
学校简介和历史沿革 (300字以内, 无需加页)	<p>云南师范大学商学院是经教育部批准,由云南师范大学利用社会投资按新机制和新模式举办的独立学院,属普通本科高等学校。校园占地850余亩,建筑面积近46.7万平方米。图书馆中文纸质图书117.2万册,电子图书22050GB,各类办学设施齐全。学校坚持应用型本科的办学定位,坚持以社会需求为导向,培养专业基础扎实、实践能力强、综合素质高、适应经济社会发展需要的高级应用型专业人才。学校已跃居为西南地区综合办学实力较强的独立学院,连续八年蝉联“中国独立学院排行榜”前十强,是云南省首家通过独立学院学士学位授权评估和首家通过独立学院教学工作评估的学校。2014年我校被云南省教育厅确定为云南省部分本科院校向应用技术大学转型发展首批转型试点高校,是唯一入选的独立学院,同时我校东南亚新商科专业群成为“支撑产业升级重点专业群”立项建设项目,2016年我校成为云南省优势特色民办高校;2017年我校通过转型示范校评选。近三年毕业生年终就业率均超过96%,近十一年连续荣获云南省高校毕业生就业工作目标责任考核一等奖。</p>		

注: 专业平均年招生规模=学校当年本科招生数÷学校现有本科专业总数

### 3. 申请增设专业的理由和基础

#### 一、增设专业的主要理由

根据《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71号）和《云南省人民政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》（云政办发〔2016〕90号）文件精神。积极响应国家号召，加强我省艺术教育师资队伍建设，深化高师教学改革，培养合格艺术教师。我校积极开展教学改革，以培养学生从事中小学校艺术教育必须具备的基础知识、能力和修养为导向，坚持艺术教育专业重点培养师范类人才的办学方向。结合城乡中小学艺术教师所需教育教学、活动技能进行课程设置，使培养的学生适应中小学校的艺术教育工作。

根据《云南省教育厅关于印发云南省中小学学生乐团试点学校建设实施意见的通知》（云教体〔2017〕16号），云南师范大学商学院艺术学院积极参与到我省中小学学生乐团建设的工作中。在实际工作中发现，我省没有乐团教育专业，仅仅只有管弦表演专业，表演类学生在从事教学时欠缺教育相关知识及技能，无法承担学生乐团教学工作。我省学生乐团师资空缺，导致我省学生乐团建设举步维艰。为满足市场需求，让高校培养的人才更贴合社会需求，我校决定在申报乐团教育专业。

该专业以培养从事中小学校艺术教育专、兼职教师为目标，让学生既能上好课内艺术课，又能带领学生开展丰富的艺术活动。根据国家要求，学校艺术活动应以合唱团、学生乐团等学生艺术团建设为主。因此，我校对乐团教育专业的定位在，让学生在校期间掌握一定水平的乐曲演奏技能、乐团教学管理技能及课内音乐教学技能。

现阶段我校乐团教育专业依托云南省教育厅“学生乐团教学教研中心”相关专家开展前期教学准备工作。聘请教育部卞祖善，乐团教育专家张国明先生作为领衔专家，并聘请省内学生乐团专家及教师开展相关专业建设准备工作。

#### 二、专业筹建情况

根据国务院、云南省人民政府对学校美育工作的战略决策，云南师范大学商学院作为全国综合性的独立学院，从办学软硬件各方面已经具备开办乐团教育专业的能力，应该承担起培养复合型音乐美育教师的使命，这是传统教育人才培养的空缺，又是未来学校的急需。我院在现有专业音乐学、舞蹈、音乐表演、数字媒体艺术等专业的基础上，申办乐团教育专业，不仅拓展了该专业发展的方向，而且也最大发挥了我院在音乐教学上的现有优势。一方面这是响应国家相关美育政策；另一方面，我院长期以来从相关专业教学中，不断归纳整合，从科研理论、市场调研、办学条件到师资组建都做了较充分的准备。所以综上所述，商学院增设这一新专业是非常有必要

的。与管弦音乐表演、音乐教育学生相比，乐团教育的学生掌握更多实操技能，对中小学美育工作有更多的了解。

### 三、专业发展规划

#### （一）整体目标

根据我省中小学对美育教师要求，围绕教育部、省政府及教育厅关于全面改进学校美育教育的规划，乐团教育专业将以为培养学生适应中小学校的艺术教育工作，以师资队伍建设为重点，提升教学质量，形成学科特色。力争5年内将本专业建设成为省内有一定特色和优势、具有一定知名度的专业，为地方中小学提供有力的人才支持。

#### （二）具体目标

##### 1、完善人才培养模式，制定人才培养方案

在商学院本科教学人才培养模式基础上，结合本专业的具体特点，进行充分调研与深入研究，不断完善现有的人才培养模式，制定有效务实的人才培养方案；

##### 2、优化课程结构体系，更新教育教学内容

在通识课程模块、学科基础课程模块、专业课程模块和实践教学模块基础上，根据社会发展要求，结合学科发展，继续优化课程体系，及时更新教学内容，坚持厚基础、宽口径、高素质、强能力的原则，着力培养学生的创新精神、创新能力和实践能力，促进学生全面发展；

##### 3、强化教学改革研究，全面提升教学质量

开展多层面的、立体化的教学改革与教学研究，具体包括实施教育教学改革研究项目、精品课程建设项目、教材编写项目，鼓励教师开展教学方法的探索与研究，合理利用现代信息技术开展教学、考试研究等，全面提升教育教学质量；

##### 4、加强教师队伍建设，促进青年教师成长

根据商学院教师队伍建设的具体要求，大力引进高层次人才。由于本专业以青年教师为主体，学院将借助学校搭建的平台，重视青年教师的培养与发展，一方面提高学历层次，鼓励教师结合学科建设有针对性地提升学历层次，另一方面优化职称结构。提升教师队伍的高级职称比例，使学术梯队建构趋向良性循环；

### 四、人才需求预测情况

我院面向全国招生。在未来几年内，随着国家进一步推进学校美育工作，中小学艺术教育师资面临着巨大缺口，全国各地都急需大量的美育师资。乐团教育专业批准后，计划招生60人，每年递增，四年可达到在校人数240人至300人的规模。

## 4. 申请增设专业人才培养方案

### 一、培养目标:

以培养从事中小学校艺术教育专、兼职教师为目标, 让学生既能上好课内艺术课, 又能组织学生开展乐团建设及教学活动。

### 二、基本要求:

三、修业年限: 四年

四、授予学位: 音乐学

### 五、主要课程设置:

1、专业理论课程: 教育学、教育心理学、音乐教学法、中国音乐史与作品赏析、西方音乐史与作品赏析

2、专业技能课程: 自弹自唱、乐团基础教育学、乐团训练与指挥、乐团主修乐器技能课、乐队合奏训练、乐团器乐副修课

### 六、毕业标准

本专业学生需修满人才培养方案所规定的? 学分, 修业年限为 4 年, 并取得由国家人力资源和社会保障部颁发的教师资格证 (在校期间至少能通过一门笔试成绩) 和由国家语言文字工作委员会颁发的普通话等级证书 (二级乙等及以上), 方能毕业。

### 七、推荐取得的职业技能资格证书

1. 由国家语言文字工作委员会颁发的普通话等级证书 (二级乙等及以上);
2. 由云南云南省高校计算机委员会颁发的计算机等级证书;
3. 由国家人力资源和社会保障部颁发的教师资格证书 (在校期间至少能通过一门笔试成绩);
4. 专业相关的各类证书。

### 八、主要课程简介

序号	课程	基准学时			
		第一学年	第二学年	第三学年	第四学年
1	思想道德修养与法律基础	48			
2	马克思主义基本原理概论	48			
3	中国近代史纲要	32			
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (1)		48		
5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (2)		48		
6	形势与政策 (1)	8			
7	形势与政策 (2)	8			
8	形势与政策 (3)		8		
9	形势与政策 (4)		8		
10	大学英语听说 (1)	32			
11	大学英语听说 (2)	32			
12	大学生职业生涯规划				8

13		大学生就业指导		36		
14		创业基础		16		
15		大学体育（1）	32			
16		大学体育（2）	32			
17		大学生体质健康测试	16	16	16	
18		军训与国防教育	2			
1	专业基础课	钢琴基础（1）	16			
2		钢琴基础（2）	16			
3		声乐基础（1）	16			
4		声乐基础（4）	16			
5		乐团基础教育学（1）	32			
6		乐团基础教育学（2）	32			
7		乐团基础教育学（3）		32		
8		乐团基础教育学（4）		32		
9		乐团训练与指挥（1）			32	
10		乐团训练与指挥（2）			32	
1	专业核心课	教育学★		32		
2		教育心理学★		32		
3		音乐教学法★		32		
4		主修乐器声部课（1）	16			
5		主修乐器声部课（2）	16			
6		主修乐器声部课（3）		16		
7		主修乐器声部课（4）		16		
8		主修乐器演奏技能课（1）	16			
9		主修乐器演奏技能课（2）	16			
10		主修乐器演奏技能课（3）		16		
11		主修乐器演奏技能课（4）		16		
12		主修乐器演奏技能课（5）			16	
13		主修乐器演奏技能课（6）			16	
1	专业选	乐团器乐副修小组课（1）	16			
		乐团器乐副修小组课（2）		16		

3		乐队合奏训练（1）	32			
4		乐队合奏训练（2）	32			
5		乐队合奏训练（3）		32		
6		乐队合奏训练（4）		32		
7		乐队合奏训练 （行进/爵士）			16	
8		乐队合奏训练 （行进/爵士）			16	
1	综 合 实 践 课	专业认知实习				
2		专业实习				
3		毕业实习				
4		毕业演出				
5		毕业论文（设计）				

## 专业主要带头人简介（1）

姓名	张国明	性别	男	专业技术 职务	教授	第一学历	硕士研究生
		出生年月		行政职务		最后学历	硕士研究生
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		香港中文大学					
主要从事工作与研究方向		乐团教育					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 21 篇；出版专著（译著等） 部。							
获教学科研成果奖共 1 项；其中：国家级 项，省部级 2 项。							
目前承担教学科研项目共 4 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 4 项。							
近三年拥有教学科研经费共 0 万元，年均 0 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 1800 学时；指导本科毕业设计共人次。							
最具代表性的教学科研成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1						
目前承担的主要教学科研项目（4项）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经	本人承担工作	
	1	乐团教育	省教育厅	2015年9月至 今	12 万	主持	
	2						
目前承担的主要	序号	课程名称	授课对象	人	学时	课程性	授课时间
	1	乐团教育	本科	200	16节/周	专业必	2016-2017
教学管理部门 审核意见		签章					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

## 专业主要带头人简介（2）

姓名	杨涛	性别	男	专业技术职务	副教授	第一学历	本科
		出生年月	1971.7	行政职务	专职教师	最后学历	硕士
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		2001.7--2004.8 云南艺术学院 音乐学		2008.9--2011.1 云南大学 中国少数民族艺术			
主要从事工作与研究方向		视唱练耳 自弹自唱					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 12 篇；出版专著（译著等） 部。							
获教学科研成果奖共 项；其中：国家级项，省部级 项。							
目前承担教学科研项目共 1 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 项。							
近三年拥有教学科研经费共 万元，年均 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 1728 学时；指导本科毕业设计共 30 人次。							
最具代表性的	序号	成果名称	等级及签发单位、时间				本人署名位次
目前承担的主要教学科研项目（4项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	小学音乐课本弹唱	校本研究	2015年9月至今		教学 创编	
目前承担的主要教学工作（5项以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	《小学音乐课本弹唱》	音乐学	22	4节/周	专业选修	2016-2017 学年
	2	《视唱练耳》	音乐学	224	16节/周	专业必修	2016-2017 学
教学管理部门 审核意见		签章					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

### 专业主要带头人简介（3）

姓名  陆浩音	性别	男	专业技术 职务	（国家一级 演员）教授		第一学 历	本科
	出生年月	1974.7	行政职务			最后学 历	硕士
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专 业		云南艺术学院 小提琴演奏 乐团教育					
主要从事工作与 研究方向		小提琴演奏 乐团教育					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 16 篇；出版专著（译著等） 部。							
获教学科研成果奖共 项；其中：国家级项，省部级 项。							
目前承担教学科研项目共 1 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 项。							
近三年拥有教学科研经费共 万元，年均 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 1286 学时；指导本科毕业设计共 34 人次。							
最具代 表性的	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
目前承 担的主 要教学 科研项 目(4 项以	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	小提琴演奏	校本研究	2015 年 9 月至 今		小提琴教学	
目前承 担的主 要教学	序号	课程名称	授课对象	人	学时	课程性质	授课时间
	1	《小提琴演奏》	音乐表演	22	4 节/周	专业选修	2016-2017 学年
教学管理部门 审核意见		签章					

## 专业主要带头人简介（4）

姓名	刘娅	性别	女	专业技术职务	讲师	第一学历	本科
		出生年月	1980.11	行政职务	专职教师	最后学历	硕士
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		1999.7--2003.7 云南师范大学 音乐学 2010.9--2013.7 云南师范大学 音乐课程教学论（音乐）					
主要从事工作与研究方向		声乐教学、舞台实践					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 5 篇；出版专著（译著等） 部。							
获教学科研成果奖共 2 项；其中：国家级项，省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 3 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 2 项。							
近三年拥有教学科研经费共 5 万元，年均 5 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 2052 学时；指导本科毕业设计共 60 人次。							
最具代表性的教学科研成果（4 项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	参加第二届全国校园好声音，获西南地区“晋级高校”	2016 年 03 月、教育部			领队、指导教师	
	2	参加第二届全国校园好声音，获“全国十二强”	2016 年 04 月、教育部			领队、指导教师	
	3	第二届全国校园好声音“优秀指导教师”	2016 年 04 月、教育部			全部	

	4	第二届全国校园好声音“优秀组织奖”	2016年04月、教育部			领队、指导教师	
	5	云南省第八届教育教学成果奖二等奖	2017年05月、云南省人民政府			参与	
目前承担的主要教学科研项目(4项以内)	序号	项目名称	项目来源	起讫时间		经费	本人承担工作
	1	青年基金项目:《声乐教学中多媒体》	云南师范大学	2007年11月 2008年11月		2000	主持
	2	校级重点课程《声乐》	云南师范大学商学院	2010年01月 2012年01月		20000	主持
	3	省级社科项目《云南省博物馆“国宝动画”的创作与实践》	云南省民族研究院	2015年11月 2017年11月		20000	参与
目前承担的主要教学工作(5项以内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	声乐	音乐学	100	16节/周	专业必修课	2016-2017学年
	2	舞台实践	音乐学	100	2节/周	专业必修课	2016-2017学年
教学管理部门 审核意见		签章					

## 专业主要带头人简介（5）

姓名	吴非	性别	男	专业技术职务	讲师	第一学历	硕士研究生
		出生年月	1986.10	行政职务	艺术专干	最后学历	硕士研究生
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		四川音乐学院 硕士研究生 2012 年毕业 音乐学 西洋管乐					
主要从事工作与 研究方向		学生乐团建设及乐团教育					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 2 篇；出版专著（译著等） 部。							
获教学科研成果奖共 1 项；其中：国家级 项，省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 1 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 1 项。							
近三年拥有教学科研经费共 5 万元，年均 5 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 384 学时；指导本科毕业设计共 32 人次。							
最具代表性的教学科研成果 (4 项以	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	教育部、文化部高雅艺术进校园大学生乐团	教育部、文化部 2017 年			负责人	
目前承担的主要教学科研项目 (4 项以	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	云南省学生乐团教学教研中心专家组成员	云南省教育厅	2017 年	5 万	主要负责人	
2	云南省教育厅学校艺术教育委员会委员	云南省教育厅	2016 年			器乐负责人	
目前承担的主要教	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	乐团教学	本科生	161	32	专业选修	
教学管理部门 审核意见		签章					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

## 专业主要带头人简介（6）

姓名	王芳	性别	女	专业技术职务	讲师	第一学历	硕士研究生
		出生年月	1985.10	行政职务	无	最后学历	硕士研究生
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		英国北方皇家音乐学院 硕士 2009年毕业 音乐学 小提琴演奏专业					
主要从事工作与 研究方向		小提琴教学					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 5 篇；出版专著（译著等） 部。							
获教学科研成果奖共 项；其中：国家级 项，省部级 项。							
目前承担教学科研项目共 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 项。							
近三年拥有教学科研经费共 万元，年均 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 学时；指导本科毕业设计共 30 人次。							
最具代表 性的教学 科研成果  (4项以	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
目前承担 的主要教 学科研项 目(4项以 内)	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
目前承担 的主要教	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1						
教学管理部门 审核意见		签章					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

## 6. 教师基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	第一学历毕业学校、专业、学位	最后学历毕业学校、专业、学位	现从事专业	拟任课程	专职/兼职
1	张国明	男	56	教授	香港中文大学	香港中文大学	艺术教育	乐团教育	兼职
2	刘娅	女	36	讲师	云南省师范大学	云南省师范大学	艺术教育	乐团教育	专职
3	吴非	男	31	讲师	四川音乐学院 音乐学	四川音乐学院 音乐学 硕士研	艺术教育	乐团教育、管乐	专职
4	王芳	女	32	讲师	英国北方皇家音乐学院	英国北方皇家音乐学院	乐器演奏	小提琴	专职
5	杨涛	男	45	副教授	云南艺术学院	云南艺术学院	音乐学	视唱练耳、和声	专职
6	黄雪梅	女	33	讲师	云南艺术学院	云南艺术学院	音乐学	音乐教学法	专职
6	李雅	女	37	讲师	云南艺术学院	云南农业大学人文学院	音乐学	中音史、西方音乐史	专职
7	孙斌	女	33	讲师	中央音乐学院	中央音乐学院	音乐学	艺术概论 乐理	专职
8	陈超	男	30	国家二级演员	四川音乐学院 音乐学	四川音乐学院 音乐学	单簧管演奏家	木管	兼职
9	贺健	男	29	国家二级演员	云南艺术学院	云南艺术学院	双簧管演奏家	木管	兼职

10	杨子剑	男	28	国家三级 演员	云南艺术学 院	云南艺术 学院	小号演奏 家	铜管	兼职
11	郭德智	男	29	国家三级 演员	云南艺术学 院	云南艺术 学院	单簧管演 奏家	木管	兼职
12	陆浩音	男	47	国家二级 演员	云南艺术学 院	云南艺术 学院	小提琴演 奏家	提琴	兼职
13	陈琪	男	40	国家二级 演员	云南艺术学 院	云南艺术 学院	圆号演奏 家	铜管	兼职
14	赖钧霖	男	30	讲师	云南艺术学 院	云南艺术 学院	打击乐	打击乐	兼职

## 7. 主要课程开设情况一览表

序号	课程名称	课程总学时	课程周学时	授课教师	授课学期
1	视唱练耳	32	2	吴非	1-2
2	乐理	32	2	王芳	1-2
3	音乐教学法	64	2	杨涛	5-6
4	教育学	64	2	黄雪梅	3-4
5	教育心理学	64	4	李雅	5-6
6	自弹自唱	64	4	孙斌	1-4
7	主修乐器声部课	96	6	陈超	1-6
8	主修乐器演奏技能课	96	6	贺健	1-6
9	乐队合奏训练	192	12	杨子剑	1-6
10	乐团基础教育学	64	4	郭德智	1-4
11	乐团训练与指挥	32	2	陆浩音	5-6
12	乐团器乐副修课	32	2	陈琪	3-4
13	中国音乐史与作品赏析	32	2	赖钧霖	5-6
14	西方音乐史与作品赏析	32	2	陆浩音	5-6
15	和声	32	2	陈琪	3-4
16	曲式与作品分析	32	2	黄雪梅	5-6
17	普通话正音	16	1	李雅	1
18	论文写作	16	1	孙斌	7
19					
20					

## 8. 其他办学条件情况表

专业名称	乐团教育		开办经费及来源				
申报专业副高及以上职称(在岗)人数	3人	其中该专业 专职在岗人数	5人	其中校内 兼职人数	3人	其中校外 兼职人数	12人
是否具备开办该专业所必需的图书资料	是	可用于该专业的 教学实验设备 (千元以上)	163件 (台/件)		总价值 (万元)	238万	
序号	主要教学设备名称(限10项内)		型号 规格	台(件)	购入时间		
1	定音鼓		20寸、23寸、 26寸、29寸	4	2017年		
2	交响打鼓		40寸	1	2017年		
3	马林巴		C-C4, 4个八度	2	2017年		
4	小木琴		F2-C5	3	2017年		
5	颤音琴		C-F3, 3 1/2个 八度	2	2017年		
6	管钟		C2-G3, 1 1/2个 八度	1	2017年		
7	钢琴		雅马哈钢琴	40	2017年		
8	钢片琴		C2-E5, 3 1/2个 八度	4	2017年		
9	大号		C调大号	4	2017年		
10	交响乐团排练厅			2个			

注：若为医学类专业应附医疗仪器设备清单。

## 9. 学校近三年新增专业情况表

学校近三年（不含本年度）增设专业情况				
序号	专业代码	本/专科	专业名称	设置年度
1	082802	本科	城乡规划	2014年
2	050262	本科	商务英语	2014年
3	120205	本科	国际商务	2015年
4	020307T	本科	经济与金融	2015年
5	080905	本科	物联网工程	2015年
6	120103	本科	工程管理	2015年
7	130305	本科	广播电视编导	2016年
8	130309	本科	播音与主持艺术	2016年
9	130404	本科	摄影	2016年
10	020301K	本科	金融学	2016年
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

## 10. 增设专业的区分度

### 一、增设专业的科学性、合理性

根据《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71号）和《云南省人民政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》（云政办发〔2016〕90号）以及《云南省教育厅关于印发云南省中小学学生乐团试点学校建设实施意见的通知》（云教体〔2017〕16号）。未来学校美育工作是课内艺术与课外艺术活动的有机结合。该专业以培养从事中小学校艺术教育专、兼职教师为目标，让学生既能上好课内艺术课，又能带领学生开展丰富的艺术活动。根据国家要求，学校艺术活动应以合唱团、学生乐团等学生艺术团建设为主。因此，我校对乐团教育专业的定位在，让学生在校期间掌握一定水平的乐曲演奏技能、乐团教学管理技能及课内音乐教学技能。

### 二、与音乐教育专业的区分

我省高等师范音乐教育只单一注重课内艺术教育，却忽视了培养未来教师承担课外艺术活动的培养。该专业在原有音乐教育基础上，在通过乐团学习、实践进一步深入了解艺术教育的规律，掌握1-2两门乐器，不但能上好课内音乐课，还能独立承担起中小学学生乐团建设工作。

### 三、专业名称的规范性

乐团教育并不是独立的学科，它从属于音乐教育。我省艺术类院校管弦系乐团专业毕业生在培养上以音乐表演为目标，但毕业生毕业却以从事器乐教育为主。因学生缺乏音乐教育相关知识及技能，无法胜任我省中小学学生乐团的的教学及建设工作。乐团教育将结合城乡中小学艺术教师所需教育教学、活动技能进行课程设置，使培养的学生适应中小学校的艺术教育工作。培养既能上好课内艺术教育，又能承担起课外艺术教育的美育教师。

注：增设尚未列入《专业目录》的新专业填写，国家控制布点的专业不需填写。

## 11. 增设专业的基本要求

普通高等学校本科专业基本要求：

### 一、经费保障

云南师范大学商学院艺术学院，将根据乐团教育专业建设情况，投入资金进行相关专业硬件建设，购置齐大型打击乐器，配备交响音乐排练厅。保障乐团教育专业教学经费。

### 二、教学用房

云南师范大学商学院艺术学院，现有琴房？间，交响乐排练厅？间，公共课教学用房？间。完全可以满足乐团教育专业教学用房。

### 三、图书资料

云南师范大学商学院艺术学院，图书馆有中文纸质图书 117.2 万册，电子图书 22050GB，各类办学设施齐全。我院将根据乐团教育专业建设实际需要，设立专项经费 11 万元，用于购置相关教学书籍及乐团教学用谱。

### 四、仪器设备

云南师范大学商学院艺术学院，拥有全套交响管乐团乐器，包括长笛 6 支、双簧管 4 支、单簧管 12 支、中音萨克斯 8 支、次中音萨克斯 4 支、上低音萨克斯 2 支、巴松 4 支、小号 10 支、圆号 8 支、长号 12 支、上低音号 4 支、大号 8 支、定音鼓 2 套（8 支）、交响打鼓 1 个、马林巴 2 台、小木琴 3 台、颤音琴 2 台、管钟 1 台、钢片琴 4 台以及钢琴若干。

### 五、实习基地

根据《云南省教育厅关于印发云南省中小学学生乐团试点学校建设实施意见的通知》，我校作为云南省学生乐团师资培养基地，我将着力打造高水平大学生乐团，培养符合中小学需求的学生乐团教师。开办乐团教育后，我校将积极与各中小学建立学生实践实训基地。

注：增设尚未列入《专业目录》的新专业填写，国家控制布点的专业不需填写。

## 12. 医学类、公安类专业相关部门意见

(应出具省级卫生部门、公安部门对增设专业意见的公函并加盖公章)

