

专业技术职称申报评审材料提要

姓名	马辉	性别	男	民族	回	出生年月	1984年11月
所在部门	艺术学院				行政职务	无	
参加工作时间	2009年4月		现任专业技术职称及任职时间			助教2013年11月	
从事专业技术工作累计时间	10年		申报何专业技术职称			副教授	
学历及专业	本科		云南艺术学院 作曲与作曲技术理论				
	研究生		云南农业大学 农业科技组织与服务				
主要工作经历							
起止时间	工作单位			主要从事工作			
2009年4月至今	云南师范大学商学院			音乐学理论课程、作曲与技术理论、歌曲写作课程教学			
任现职称以来获得表彰奖励情况							
日期	名称		批准机关	本人排名	奖励等级		
2016年04月	参加第二届全国校园好声音，获“全国十二强”		教育部	第一	省部级		
2016年04月	第二届全国校园好声音“优秀指导教师”		教育部	第一	省部级		
2016年04月	第二届全国校园好声音“优秀组织奖”		教育部	第一	省部级		
2016年09月	《刀》入选第十一届全国优秀舞蹈节目展演		文化部	第二	省部级		
2017年12月	《独龙情怀》荣获云南省第十四届新剧目展演“音乐创作奖”		云南省文化厅	第一	地厅级		
2015年11月	《塔城热巴》荣获第九届云南省民族民间歌舞乐“彩云奖”银奖		云南省文化厅 云南省民宗委	第一	地厅级		

2016年02月	《目瑙纵歌》荣获云南省第十四届新剧目展演“银奖”	云南省文化厅	第二	地厅级
2014年10月	参加第四届大学生艺术展演，所编排的节目《卷珠帘》获得三等奖。	云南省教育厅	第二	地厅级
2016年12月	第三届校园好声音，获云南赛区“一等奖”。	云南省高校工委	第一	地厅级
2018年1月	第五届大学生艺术展演《时光深处》获得“一等奖”	云南省教育厅	第一	地厅级
2017年12月	第五届大学生艺术展演获得“指导教师奖”	云南省教育厅	第一	地厅级
2015年09月	荣获2014年度“优秀教师”	云南师范大学商学院	第一	校级
2016年04月	带领梦之队获得校园好声音全国十强，授予“优秀指导教师”称号	云南师范大学商学院	第一	校级
2016年04月	“梦之队”工作团队被学校授予“优秀组织团队”荣誉称号	云南师范大学商学院	第二	校级
2018年01月	荣获2017年度“改革创新奖”	云南师范大学商学院	第一	校级
2018年08月	云南省民办教育优秀教师	云南省民办教育协会	第一	地厅级
任现职称以来发表论文情况				
日期	名称	字数及本人承担部分	发表刊物及其级别	
2016年1月	景颇族大型歌乐诗《目瑙纵歌》	云南省第十三届新剧目展演	作曲	
2017年12月	民族舞蹈诗剧《独龙情怀》	云南省第十四届新剧目展演	作曲	
2018年4月	大型傣族舞蹈诗《行走的贝叶》	2018年西双版纳泼水节迎宾晚会	作曲	

2017年12月	歌曲《请你明年再来》	第五届中老越丢包狂欢节迎宾晚会	作曲、编曲
2017年12月	新编歌曲《远方的客人请你留下来》	2017中央电视台《魅力中国城》栏目	作曲、编曲
2017年10月	歌曲《博南梦》	第二届大理永平博南文化节文艺晚会	作曲、编曲
2017年12月	歌曲《美丽香包》	第五届中老越丢包狂欢节迎宾晚会	作曲、编曲
2017年11月	歌曲《阿咯咯，兰坪》	兰坪白族普米族自治县成立30周年大型文艺展演	作曲、编曲
2017年12月	歌曲《美了美了勐腊》	2017瑶族盘王节迎宾晚会	作曲、编曲
2018年04月	歌曲《同心筑梦》	楚雄彝族自治州建州60周年大型文艺展演	作曲、编曲
2017年10月	歌曲《核桃树下》	第二届大理永平博南文化节文艺晚会	作曲、编曲
2018年04月	歌曲《中国彝乡》	楚雄彝族自治州建州60周年大型文艺展演	作曲、编曲
2017年10月	歌曲《山茶花开》	第二届大理永平博南文化节文艺晚会	作曲、编曲
2014年12月	歌曲《中国梦，梦相随》	云南音像出版社	作曲、编曲
2017年12月	歌曲《绿城勐腊》	2017瑶族盘王节迎宾晚会	作曲、编曲
2018年12月	歌曲《梦的远方》	中缅“一马跑两国”马拉松大赛主题歌	作曲、编曲

任现职称以来承担课题（项目）情况

日期	名称	本人承担部分	批准机关及是否结项
2015年11月 2016年12月	云南省文艺精品创作扶持专项资金项目-民族舞蹈诗剧《独龙情怀》	作曲	云南省委宣传部 已结项
2017年5月 2018年4月	西双版纳州人民政府艺术精品创作项目-大型傣族舞蹈诗《行走的贝叶》	作曲	西双版纳州人民政府 已结项

聘任现职称以来专业技术工作总结

马辉，男，硕士，2009年4月参加工作，2013年获得助教职称，现为云南师范大学商学院艺术学院教师。从2013年受聘助教以来，至今已履职6年，工作上兢兢业业、踏实认真，现将履职期间的工作情况做以下总结：

一、思想觉悟高

本人在思想上拥护中国共产党的领导，遵守国家法律法规，热爱祖国，热爱中国共产党。创作了《生生不息》《中国梦，梦相随》《博南梦》《同心筑梦》等歌颂祖国、歌颂共产党的作品。遵循学校的各项规章制度，认真教学，具有良好的师德师风、乐于奉献、任劳任怨。

二、教学工作情况

任职以来，教学上一直坚持以“学生为中心”，根据每个学生的特点及不同的学习情况，采用灵活多样的教学方法，既注重培养学生的专业知识，又注重培养学生的音乐创作、制作能力和实践能力。**承担的主要课程有：音乐学专业《基础和声》、《多声部音乐分析与写作》专业必修课；《作曲》、《电脑音乐制作》、《歌曲写作》《键盘》专业选修课。**教课年级为12、13、14、15、16级，五届学生600余人，共计2556学时。任职以来，连续5年学生评课为优秀，并获得“优秀教师”、“改革创新奖”等荣誉。

在教学改革中，《作曲与技术理论》**以实际的命题创作和音乐制作来教学**，让学生毕业后就能承担歌曲创作、编曲、影视配乐、舞蹈音乐创作等实际需求的工作；《基础和声》课程**加入键盘和声板块**，让理论课不再“纸上谈兵”。**积极推理论文的真题真做**，自2012年以来，指导共计8名学生举办“个人毕业作品音乐会”，**通过现场专家评分+2000字个人总结+视频光碟存档来替代论文答辩**；通过毕业论文改革，学生不仅增强了实际操作能力，还提高了团队沟通协调能力，使学生成为既能创作、能制作、又能策划、表演的应用型人才。

三、人才培养情况

在学科建设方面，为了培养应用型人才，把**音乐创作专业技能大赛作为学生实习实践的重要环节融入到人才培养方案**，通过“以赛促教、以赛促学”的方式，让学生定期创作出新作品，并指导排练，提高就业核心竞争力。

任职以来，指导每届音乐学毕业生创作一首“**毕业歌**”，《独一无二》《画卷》《六月的星光》等这些表达着感恩、离别、憧憬的歌曲已深深印在老师和同学心里，增加了学生对母校的认同感和归属感。

任职以来，所教授的学生专业成绩一直名列前茅，学生及作品参加**国家级比赛获奖4项，省级比赛获奖3项、校级比赛获奖12项**。2016年4月，所指导的商学院“梦之队”，代表西南赛区到上海参加**教育部第二届全国高校“校园好声音”总决赛**，在全国500多所参赛高校中脱颖而出，获得“**全国十二强**”的优异成绩。2017年12月所指导学生段鹏创作室内乐作品《时光深处》，胡文港同学创作合唱《南来》**参加云南省教育厅举办的第五届大学生艺术展演中分**

别获器乐组一等奖，合唱组二等奖。在云南省教育厅主办的第四届大学生艺术展演中，指导的声乐节目《卷珠帘》获得“三等奖”；2016年12月，指导的学生参加云南省高校工委组织的第三届校园好声音，获云南赛区“一等奖”。

2016至2017年，所教学生连续两届包揽学校举办的“音乐创作技能大赛”的一、二、三等奖。2018年4月指导了首届作曲方向毕业生作品音乐会，2019年3月指导了2019届作曲方向毕业生作品音乐会，两场音乐会由昆明聂耳交响乐团及昆明国际爱乐乐团演奏，得到了专家和同行的高度赞誉。

2018年12月指导并创作了以大学校园贷为题材的校园音乐剧《爱如你我》，并在2018年云南省应用型本科大学年会上首演。

四、创作与科研情况

任职以来，我扎根高原热土，走村串寨，积极学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话内容，坚持以人民为中心的创作导向，发扬民族文化。在完成学校教学工作、人才培养任务的同时，深入云南少数民族地区采风，积极投身于云南民族民间音乐的收集、创作工作当中。任职以来所创作的作品在各级各类媒体、展演活动、大型晚会、电视节目中演（播）出，让更多人了解了云南民族民间音乐；在这个学习和创作过程中，我也成为了繁荣云南民族文化的参与者和亲历者。

2015年创作了大型景颇族歌舞诗《目瑙纵歌》，担任全部音乐作曲与音乐制作，获云南省第十三届新剧目展演“二等奖”，其中节目《刀》2016年7月入选文化部主办的“第十一届全国优秀舞蹈节目展演”。2015年11月-2016年12月年云南省委宣传部“云南省文艺精品创作专项扶持资金项目”民族舞蹈诗剧《独龙情怀》，担任全部音乐作曲与音乐制作；《独龙情怀》2017年参加云南省第十四届新剧目展演，获音乐创作奖（排名第一）；2017年5月—2018年4月，西双版纳州人民政府艺术精品创作项目-大型傣族舞蹈诗《行走的贝叶》担任作曲，并于2018年4月进行了首演，已结项。2017年10月担任中央电视台《魅力中国城》曲靖市参演节目作曲与音乐制作，2018年担任中央电视台《魅力中国城》德宏州参演节目作曲与音乐制作；2017年12月担任“兰坪白族普米族自治县成立30周年大型文艺展演”作曲与音乐制作；2017年8月担任“大理永平博南文化节文艺晚会”作曲与音乐制作；2017年12月担任“第五届中老越丢包狂欢节迎宾晚会”作曲与音乐制作；2018年4月担任“楚雄彝族自治州建州60周年大型文艺展演”作曲与音乐制作等。2018年为云南省文化精品工程《联大组歌》担任配器。任职期间，还连续5年担任校内各大重大晚会、活动的音乐总监，如校园品牌文化活动《梦圆金秋》；创作了校歌《飞扬青春》，并在师生中广为传唱。

任职以来累计共完成课题（项目）两项；创作大型民族剧目3台；创作极

具民族风格和地方特色的歌曲《美丽香包》《中国彝乡》《核桃树下》《请你明年再来》《中国梦，梦相随》《山茶花开》等 30 余首，多次在各媒体、大型活动、晚会、展演、电视节目中演(播)出；为云南省内各地州文化局、专业艺术团体、北京舞蹈学院、云南艺术学院等创作民族舞蹈节目音乐 30 余曲。

单位审核意见	经办人： 日期：
--------	-------------------------------

此材料用于本单位进行公示（公示期不少于 5 个工作日）

此表请用 A4 纸双面打印