

昆明城市学院 2021 年艺术教育发展报告

为全面贯彻党的教育方针，大力推进素质教育，加强普通高等学校公共艺术课程建设，促进普通高等学校艺术教育工作健康开展，根据《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》精神和《学校艺术教育工作规程》（教育部令第 13 号）相关要求，昆明城市学院坚持把艺术教育融入学校人才培养体系，纳入人才培养方案，切实加强公共艺术课程建设和艺术实践活动组织，有效拓展学生的知识结构，培养学生的审美鉴赏能力，发展形象联想思维，增强学生的创新实践能力，充分发挥艺术教育的育人功能，促进大学生的全面发展。现将学校2021年艺术教育发展具体情况报告如下。

一、学校艺术教育概况

艺术教育是高等院校素质教育的重要组成部分，对塑造学生的健全人格，提升审美情趣，开阔艺术视野，培养综合素质以及创新能力都起到关键作用。昆明城市学院专门成立“公共艺术中心”，主要负责全校公共艺术课程的资源调度整合和课程设置、教学运行管理。“公共艺术中心”管理人员为专职教师，其他教师实行校内外聘用方式进行有效整合。师资与教学条件由“公共艺术中心”会同教学科研事务部统一调配。

根据《学校艺术教育工作规程》（教育部令13号）规定和《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》要求，2021年9月1日至2022年8月31日期间，学校公共艺术中心面向全校开设了《中国音乐鉴赏》《世界音乐鉴赏》《非遗传承课—民族刺绣》《非遗传承课—果酱画》《非遗传承课—面塑工艺》《云南特色植物手作》《软装中的中国文化》等公共艺术选修课程

（每门课程32学时，2个学分），海源校区、杨林校区共计完成了32个班级、2800人的课程教学。其中，《音乐欣赏》教师团队完成了慕课的录制工作。

二、艺术教育师资建设情况

艺术教育的深入开展，离不开一支结构合理、富有创新精神的教师队伍。学校公共艺术教育中心现有专职教师3名，校内兼课教师7名，外请非遗传承人2名，外聘教师2名，师资队伍中教授2人，副教授2人，讲师6人，助教2人，其中具有研究生学历10人。为了促进教育教学改革，学校还以艺术学院下属各个专业为基础，成立了跨专业联合实践和红色经典传承与创新两个教育教学团队。

在积极引进高素质人才的同时，学校对原有教师进行不定期专业考核与培训，鼓励青年教师采取多种方式进修：如参加教育部、中国高校学会音乐教育专业委员会举办的音乐课程、影视鉴赏课程等短训班。本学年，学校还邀请了教育部艺术教育委员会常委、全国高校美育教学指导委员会副主任委员、东北师范大学二级教授尹爱青教授为全校师生开展《新时代高校美育探索与实践》专题讲座。这充分说明本“中心”教师有努力提高自身专业素质的意愿，而学校也能够为艺术教育的管理工作提供支持，较好地保障教师的必要工作条件和学习环境。

三、课程建设特色

结合云南区域文化艺术特色，开发系列民族民间艺术课程。为适应艺术教育发展的大趋势，在课程设置时格外关注民族民间艺术的研究与挖掘。本年度，学校引进了三门非遗传承课程，分别是《民族刺绣》《果酱画》《面塑工艺》，此三门课程面向全校所有专业的学生选课，至今选课人数已近

千人。“非遗”课程进校园，既能让学生近距离接触民族文化，亲身体会中华文化的博大精深，还能让学生对国家优秀文化有更加深刻的认识，进而培养学生的民族自豪感与爱国热情。同时，“非遗”课程的持续开设也是学校开展丰富教育活动的保障，是提高学校教学质量的重要途径之一，也是改变学生德育教育工作的重要方式。

四、艺术教育设施齐全

学校为艺术课程和艺术训练配备了充足的教学场所，有数码钢琴教室、电脑音乐制作室、音乐欣赏室、演播厅、舞蹈排练厅、音乐排练厅、录音棚及 142 间琴房等教学实践场所。同时，还配有艺术实践和创作工作室，这些艺术教学场所在满足正常艺术实践教学、科研的基础上，课余时间面向全校学生开放，有效地促进了艺术教育活动的开展和实施。

2022年，学校建成了能够容纳千人进行音乐、舞蹈、喜剧等各类文艺演出的专业剧场——博雅会堂，同年正式投入使用。期间举办了“云南省民办高校思政大讲堂”、舞剧《我的妈妈叫桂梅》等系列活动，使全校师生的美育需求得到切实保障，并取得良好的社会反响。

五、艺术教育教学成果

艺术实践教学活动的广泛开展为学生创设了更多的艺术活动空间，提高了学生创新精神和审美能力，有效发挥了艺术教育功能，促进了课堂理论教学的效果、体现了学校艺术教育成果。

艺术教育在推动大学生创新创业领域取得成果显著。众多学生创新创业项目中都与艺术元素深度结合，例如《壹彩文化——打造虚拟IP形象整体设计运营的领跑者》《创艺加美学中心*SIN美育VIS系统》《将才视觉设

计及漫画应用》获得第八届互联网十大学生创新创业大赛云南省级奖,《基于Z世代的虚拟IP形象整体运营方案》《轶拾非遗》全国第十三届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛云南省省级奖,《“百年红辉”红色党建故事文创产品设计与应用》《高校抑郁症学生治愈性插画绘本与文创开发》《小米不出轨IP形象与文创设计》《“果”不其然系列产品品牌视觉与包装设计》《“集合啦”文创产品设计》等获得2022年云南省大学生创新创业训练计划项目。

学校在艺术教育领域里的教师团队科研成果有所增加。例如2021年《民族音乐影像志对教学改革的启发——以云南民族音乐课程为例》获得云南省教育厅科学研究基金项目立项;2022年《以项目驱动为核心的艺术学科跨专业联合实践教学改革》云南省高等教育本科教学成果立项;《“项目驱动·实践育人”——艺术类专业实践课课程思政建设研究》获得云南省教育厅2022年课程思政教改项目立项。

学校本着“以美育人”的理念积极服务社会。2021年12月,与昆明市政府、昆明市委组织部、昆明市人力资源和社会保障局合作,打造昆明市第六届“春城创业荟”创业创新大赛的主题宣传专题片《就在昆,创明天》,获得市政府颁发的“优秀组织奖”;2022年承担云南省教育厅主办的“云南第七届中小学生艺术展演”线上平台搭建。

学校取得优异成绩,充分展现了师生与祖国同行、与人民同行、与时代同行、与梦想同行的崇高追求;充分展现了学生朝气蓬勃、奋发有为、开拓进取的青春风采,充分展示了学校美育教育的水平和丰硕成果。

六、下一步工作改进思路

学校将进一步加强和改进艺术教育工作,不断提升教学质量,完善教

学资源、加强制度保障、落实好艺术教育相关要求，以美育作为立德树人的重要载体，坚持弘扬社会主义核心价值观，强化中华优秀传统文化、革命文化教育，陶冶高尚情操，塑造美好心灵。以此为基础，从以下四个方面进行工作改进：

（一）进一步加强公共艺术课程教学的管理，使广大教师认识到开设公共艺术课程的重要性，鼓励教师开出优秀艺术教育类课程。不断加强艺术教育专业建设，提升学校艺术教育科研水平，加强艺术教育类课程思政教师团队建设、强化文化艺术品牌建设。

（二）统筹搞好学生艺术社团规划，加大对艺术社团的支持力度，加强艺术社团的规范化管理和精品建设。

（三）利用重大节日、纪念日，开展丰富多彩的大型校园活动，引导学生更深入地参与，传播和弘扬高雅艺术。

（四）改善和增加学校艺术教育、教学实践活动场所。

七、总结

艺术教育工作是高校教育的重要组成部分，经过全校师生的共同努力，学校公共艺术教育得以顺利开展，基本形成了具有“红色文化传承”的特色艺术教学氛围。在今后的工作中，昆明城市学院在艺术教育工作中还将不断自查问题与不足，努力克服困难加强改进措施，力争为学校师生营造良好的教育教学环境，为学校培养新时代复合型人才奠定坚实基础。