

# 昆明城市学院

## 2022-2023 学年艺术教育发展报告

为全面贯彻党的教育方针，促进普通高等学校艺术教育健康开展，昆明城市学院坚持落实国家出台的艺术教育及美育相关方针政策文件，根据《学校艺术教育工作规程》（2002年7月25日教育部令第13号）、《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》（教体艺厅〔2006〕3号）、《关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1号）、《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71号）、《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2号）、《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》（中办国办发〔2020〕）、教育部办公厅关于印发《高等学校公共艺术课程指导纲要》的通知（教育部办公厅〔2022〕），昆明城市学院将艺术教育、美育融入学校人才培养体系，在人才培养方案、艺术类课程、艺术活动组织等方面展开建设，有效拓展学生的知识结构，培养学生的审美鉴赏能力，发展形象联想思维，增强学生的创新实践能力，充分发挥艺术教育的育人功能，促进大学生的全面发展。现将学校2022-2023学年艺术教育发展具体情况报告如下：

### 一、学校公共艺术课程建设概况

公共艺术课程是为培养社会主义现代化建设所需要的高素质人才而设立的限定性选修课程，对于提高审美素养，

培养创新精神和实践能力，塑造健全人格具有不可替代的作用。公共艺术课程与高等学校其他公共课程同样是我国高等教育课程体系的重要组成部分，是高等学校实施美育的主要途径。公共艺术课程教学是高等学校艺术教育工作的中心环节。

### **（一）建设线上线下美育课程体系，整合校内校外美育师资力量**

面向全校开设了线上艺术课程 20 门，课程使用“智慧树”“英华在线”等数字平台，拓宽了美育课程的师资范围，其中本校专职教师中音乐鉴赏的教师团队完成了慕课的录制工作。

本学年开设线下艺术课程情况如下：2022-2023-1 学期在海源和杨林两校区开设了中国音乐鉴赏、世界音乐鉴赏、云南特色植物手作、软装中的中国文化等课程。每门课程 32 学时，2 个学分；2022-2023-2 学期开设了中国民族音乐鉴赏、世界民族音乐鉴赏、非遗传承课-民族刺绣、葫芦丝演奏、陶笛演奏、非遗传承课-面塑工艺、非遗传承课-果酱画、云南特色植物手作、软装设计中的民族文化、中国传统园林艺术鉴赏等课程。

### **（二）课程建设特色化，“非遗”课程进校园**

随着社会的发展和进步，培养学生的艺术素养和创造力已成为教育的重要任务。在这个背景下，公共艺术课程的特

色化建设旨在为学生提供多元化的艺术教育，培养他们对艺术的热爱和理解。为适应艺术教育发展的大趋势，我校在课程设置时格外关注民族民间艺术的研究与挖掘。结合云南地域文化的特色，引进了三门非遗传承课程，聘请云南少数民族民间工艺的“非遗传承大师”入校，开设了民族刺绣、果酱画、面塑工艺课程，面向全校所有专业的学生开课，并通过展览的形式进行结课考核。目前选课人数已近两千人。

为了让更多的人了解和传承“非遗”，非遗课程进入校园成为了一种重要的教育方式。非遗课程的引入不仅可以丰富学生的课程内容，也让我们校学生近距离接触民族文化，帮助他们更好地了解和认识我国丰富多样的非物质文化遗产，促进学生对国家优秀文化有更加深刻的认识，进而培养学生的民族自豪感与爱国热情。也是学校开展丰富美育、德育教育活动的重要方式。

## **二、学校艺术实践活动建设**

### **（一）大学生艺术团及工作坊的建设**

在校园文化环境中，艺术团活动是影响学生艺术素质的一个重要方面。充分利用学生的课余时间，组织丰富多彩的校园文化艺术活动，引导学生积极参与，并通过学生的自主实践，激发其艺术潜能，促进了大学生艺术素质的提高。通过不同院系、不同学科、不同专业大学生之间的相互交流，相互协作，加强了彼此之间的沟通，培养了较强的交往能力，

建立良好的同学友谊，增强了学生的集体主义精神和团队合作意识，从而在校园内构建了积极向上，富有青春活力的良好的特色人文环境。

大学生艺术团自成立以来，在各级领导重视及教师团员共同努力下，已渐渐步入正轨，为更好的健全艺术团职能分工，提高艺术团的工作效率和管理水平，将艺术团分为了合唱团、舞蹈团、管乐团、民乐团、鼓乐团以及箏乐团。每个乐团都有专门的老师利用课余时间负责日常的训练和演出。在各位指导老师和团员的辛勤努力下，各个乐团都有了长足的进步和一定的成果。

## （二）艺术教育设施齐全

学校为艺术课程和艺术训练配备了充足的教学场所，有数码钢琴教室、电脑音乐制作室、音乐欣赏室、演播厅、舞蹈排练厅、音乐排练厅、录音棚及 142 间琴房等教学实践场所。同时，还配有艺术实践和创作工作室，这些艺术教学场所在满足正常艺术实践教学、科研的基础上，课余时间面向全校学生开放，有效地促进了艺术教育活动的开展和实施。同时，也充分将学校的艺术教育资源，面向社会开放，对学校周边社会起到美育辐射作用。

例如两校区均设有声光电设施齐备的艺术演出空间，海源校区的行义楼、金声楼的 2 个多功能厅，杨林校区能够容纳千人的专业剧场博雅会堂，在 2022-2023 学年中使用率均

上升，既承担了艺术类课程日常教学，也贡献了面向全校师生公开的各类演出（包括艺术类专业的技能大赛、毕业作品演出等）；既有本校持续开展的“云南省民办高校思政大讲堂”、丰富多彩的各学生社团举办的社团文艺活动，也有“大学生服务乡村振兴”系列活动、嵩明县“童心桥”儿童合唱团成立等校地共建项目。同时，校地共建的嵩明美术馆，也举办了“寻美云南”大学生艺术作品展、“美丽乡村绘画作品展”等，展出学校各专业学生和嵩明县杨桥街道各小学同学创作的国画、油画、水彩、素描等 170 余件作品。

### 三、美育“浸润计划”工作

昆明城市学院是云南省美育浸润行动计划的遴选高校之一，为响应国家建立高校支持中小学体育美育协同发展机制，充分发挥高校人才资源优势，为中小学体育美育均衡发展提供优质教育资源，推动教育资源下沉，落实教育部与省教育厅关于体育美育“浸润计划”的工作安排，2023 年 7 月，在省教育厅的指导与支持下，学校来到陇川县开展云南教育高质量发展挂联帮扶工作调研，与陇川县人民政府签署体育美育浸润行动计划帮扶合作协议。

其中，在美育“浸润计划”工作中，学校本年遴选优秀教师及大学三、四年级优秀学生，派遣 3 名教师 25 名学生成为首批驻点帮扶师生，前往德宏傣族景颇族自治州陇川县开展为期一个学期的驻点帮扶工作，负责为对口合作中小学提

供课程教学、社团活动、校园文化建设、教师培训等持续性定向帮扶，开齐开足上好美育课程，为推动陇川县艺术教育高质量发展贡献昆城力量。

#### **四、艺术教育教学成果**

##### **（一）获批“云南省艺术教育研究中心”并开展工作**

2022年9月获云南省教育厅批准成立“云南省艺术教育研究中心”，并于2023年5月授牌。“云南省艺术教育研究中心”在云南省教育厅的指导下，负责研究云南省大中小幼美育一体化建设，执行云南省“美育浸润计划”，承办云南大中小学生艺术展演。在2022-2023学年期间，在云南省教育厅的指导下完成云南省“美育浸润计划”的《教师工作手册》与《学生工作手册》的制定。

##### **（二）艺术实践活动的“请进来”与“走出去”**

邀请高水准的艺术家和艺术团队进校演出，是学校加强美育教育的重要途径之一，旨在让师生们走近大师，感受高雅艺术的熏陶，涵养艺术审美、提高艺术修养，拓展学生的人文素养水平，加强精神文明建设，也使学生的文化生活变得更丰富。在2022-2023学年中，昆明城市学院邀请到国家级非物质文化遗产“坡芽歌书”进行专场音乐会演出，还邀请了国家一级指挥、中国交响乐团联盟主席、云南省学校艺术教育委员会顾问卞祖善先生进行乐团授课与艺术教育大师讲座，世界青少年合唱艺术家协会创会主席、国际合唱联盟

(IFCM) 前第一副主席唐少伟教授开展《合唱艺术是情感与歌唱技巧的结课》讲座及大师公开课等。

同时，在过去一年，学校的各类艺术团队和学生们，也通过各种不同类型的平台将艺术教育成果面向社会进行展示和分享，一是积极参加国家级、省级交流演出和比赛展演，如参加 2023 世界合唱节并获得 1 个冠军、4 个金奖，参演 2023 国家大剧院“声生和鸣”合唱节开幕音乐会演出，受邀参加首届云南省青年摄影艺术作品展，受邀参加浙江卫视 Z 视介十大高校共唱《篇章》，参加 2022 年 12 月云南省美丽乡村绘画征集活动并获奖等。二是将艺术与学生的社会实践相结合，鼓励学生们本着“艺术为人民服务”的宗旨，发挥艺术专业优势，以助力“乡村新颜”“推普”“美育”“乡村振兴”“党史学习教育”等为服务主题，开展壁画绘制、惠民文化演出、美术音乐支教、推广普通话等具体方式，主动服务地方经济、社会文化发展，开展假期“三下乡”社会实践活动，在艺术普及教育方面充分发挥高校服务社会的功能，也入选国家级、省级社会实践活动团队。三是将学校艺术类专业的毕业作品，面向全社会进行展映、展演、展览，丰富了昆明市民的精神文化生活，如 2023 届毕业生展演类有舞蹈学演出 7 场、播音与主持艺术晚会 4 场、音乐学 65 场个人毕业音乐会在学校多功能厅演出；音乐学 4 个团的毕业音乐会 4 场在云南省大剧院演出；展览类有美术、视传、环艺艾维美

术馆展览 7 天；摄影（图片方向）五华区文化艺术中心展览 7 天；展映类有广编、摄影（视频方向）院线展映 18 部作品。

学生们的形式丰富的艺术实践活动，获得新华网、中国教育电视台、中国教育报、云南网、云南卫视等主流媒体的报道，得到良好的社会评价。

## 五、下一步举措

我们将进一步加强和改进学校的公共艺术教育及专业艺术教育的工作，不断提升教学质量，拓展教学资源、加强制度保障、落实好艺术教育相关要求，以艺术教育作为立德树人的重要载体，坚持弘扬社会主义核心价值观，强化中华优秀传统文化。以此为基础，从以下五方面进行工作推进：

- 1.进一步加强艺术教育课程教学的管理，使广大教师认识到开设公共艺术教育课程的重要性，鼓励教师开出优秀艺术教育类课程。

- 2.继续落实云南省教育厅领导下的“云南艺术教育研究中心”工作，认真完成美育“浸润计划”的任务，为云南省艺术教育发展贡献高校力量。

- 3.加强艺术类专业与课程思政团队的合作，创建文化艺术品牌。

- 4.各校加大对艺术社团的支持与建设，规范艺术社团管理，做好艺术精品创作。

- 5.开展丰富多彩的各类艺术活动，引导学生积极参与，

传播和弘扬高雅艺术。同时引导学生将艺术知识与技能运用于社会实践中，践行“艺术为人民服务”理念。

## 六、总结

艺术教育工作是高校教育的重要组成部分，经过全校师生的共同努力，学校艺术教育得以顺利开展，在今后的工作中，昆明城市学院在艺术教育工作中将继续提高学生的审美情趣和人文素养，达成学生全面发展的总体目标，把握新时代教育改革的重点，深入贯彻落实党和国家的教育方针和关于美育工作的指导政策，努力克服困难加强改进措施，力争为学校师生营造良好的教育教学环境，为学校培养新时代复合型人才奠定坚实基础；探索新方法，开拓新路径，将艺术教育工作的实施与教育的各项活动有机结合起来，切实提高学校艺术教育教学质量，培养德才兼备的时代新人。